

Ange gardien

Le profane. Le sacré.

Entre les deux : le jeu.

Le jeu qui peut tout se permettre.

Le jeu qui transgresse les limites.

Le jeu de la vie et de la mort.

Le sport est jeu et l'art aussi.

Les œuvres de Martine Formal joue sur l'équivoque,
l'ambivalence qui installe le sacré au cœur même du
profane, qui propulse l'absolu sur les terrains de football.

Et ils vont droit au but!

Mais oui, le sport a ses églises remplies de ferveur et les
croyants assistent à des messes dans la liesse et
l'allégresse.

Que le ballon rond soit avec vous!

Emmanuel Gross